

Würzburger  
IMPRO  
THEATER  
FESTIVAL

26.-30.10  
2022



# 20. Improtheater- Festival 2022

## Liebes Publikum, liebe Freund\*innen,

20 Jahre gibt es das Würzburger Improtheaterfestival! Wir schauen staunend zurück auf die vergangenen Jahre. Was wir alles erlebt haben! Gruselige Zombie-Apokalypsen auf der Bühne, Solostücke, die zu Tränen rührten, lustige Songs, die zu Würzburger Hymnen wurden, sprachloses Theater, das sprachlos machte, und nächtliche Auftritte im Waschsalon.

Vor allem schauen wir nach vorne und freuen uns darauf, mit Euch im Oktober erneut improvisiertes Theater in all seinen Facetten zu feiern! Wir sind gespannt auf unsere Gäste aus Deutschland, Slowenien, Israel, Indonesien, Norwegen, Spanien und den USA. Im Gepäck haben sie ihre Lieblingsshows und den Enthusiasmus, die Würzburger Bühnen zu stürmen. Alle eint die Begeisterung, aus der Magie des Moments heraus zusammen mit dem Publikum bisher unerzählte Geschichten zu entdecken.

Mit dabei sind unter anderem Inbal Lori, die in ihrem Format *Blank – A Story of a Place* einen noch unbekanntenen Ort mit prallem Leben füllt. In *Cloud Atlas* von Aree Witoelar erlebt das Publikum einen episch-witzigen Ritt durch sechs Zeitepochen. Im Festival-Spezial *Singled Out* erforscht die Würzburgerin Lena Förch zusammen mit einem internationalen Cast die Versessenheit darauf, Partner\*innen zu finden. Herausragende Pantomime und körperliche Improvisation erwartet Euch bei Diego Ingolds Solostück *What You Want To Know*. Das Trio von Christian Capozzoli bringt mit *All You Can Eat!* rasante Comedy auf die Bühne. Oder staunt, wie die Slowenin Sara Šoukal in *Knitting* verschiedene Geschichten mit einem Kletterseil verwebt. Oder, oder, oder!

Eröffnet wird das Programm traditionell mit der Gala am Donnerstag. Beim *Maestro™* kämpfen Improschauspieler\*innen aus aller Welt um Ruhm, Ehre und die Gunst des Publikums. Denn am Ende des Abends geht nur eine Person mit dem begehrten Fünf-Euro-Schein nach Hause!

Das alles ist nur dank der großartigen Unterstützung unserer Sponsor\*innen und Förder\*innen möglich, dank unseres Schirmherren Oberbürgermeister Christian Schuchardt, der ehrenamtlichen Helfer\*innen, der Bühnen und Medienpartner\*innen und nicht zuletzt des Würzburger Publikums. Von Herzen tausend Dank!

Viel Freude mit dem diesjährigen Showprogramm!

Das Festival-Team ♥

# Programm 2022

## Donnerstag, 27. Oktober 2022

**20:30 Uhr | Bockshorn | Internationale Eröffnungs-Gala: Maestro™**  
Spektakulärer Wertkampf zum Festivalauftakt | Auf Deutsch und Englisch

## Freitag, 28. Oktober 2022

**10:00 Uhr | Cairo | Kindershow: Bis es aufklart**  
Eine Geschichte über Stürme im Wasserglas, viel Wind um  
Gewissheiten und eine frische Brise im Herzen | Auf Deutsch

**20:30 Uhr | Theaterhalle am Dom | Festival-Spezial: Singled Out**  
A top international cast explores society's obsession with coupling up | In English

**20:30 Uhr | Neuerplatz | Solo, an improvised love musical**  
We accompany Luis de Pablo in his unique love story |  
In English with doses of Spanish

**20:30 Uhr | Keller Z37 | DF: Märchen.Ende. & What You Want To Know**  
Ein Abend rund um die Frage, wie es weiter geht | Auf Deutsch und ganz,  
ganz wenig Englisch

**23:00 Uhr | Cairo | Inbal & Arce: Stories From Home**  
Honest and funny insights on living far from home | In English

## Samstag, 29. Oktober 2022

**20:30 Uhr | Theaterhalle | Double Feature: Knitting & All You Can Eat!**  
Two international shows that offer bold physicality, grounding and fast moves | In English

**20:00 Uhr & 22:00 Uhr | Neuerplatz | Blank – A Story of a Place**  
An imaginary place comes to life | In English

**20:00 Uhr & 22:00 Uhr | Keller Z37 | Cloud Atlas**  
An epic comedic take on humanity in six eras | In English

**23:00 Uhr | Cairo | Festival-Abschluss-Party**  
Es wird getanzt!

# Internationale Eröffnungs-Gala: Maestro™

## Spektakulärer Wettkampf zum Festivalauftakt

**Donnerstag, 27. Oktober**

Bockshorn | Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr  
Auf Deutsch und Englisch

VVK: 16,00 Euro (ermäßigt 12,00 Euro)\*  
AK: 20,00 Euro (ermäßigt 16,00 Euro)

Es ist der Gladiator\*innenkampf des improvisierten Theaters. Denn wer am Ende triumphierend im Scheinwerferlicht steht, entscheidet ganz allein das Publikum. Keine Sorge, verwundet wird dabei niemand. Doch der Einsatz ist hoch: Nur ein\*e Schauspieler\*in kann das heiß begehrte Preisgeld in Höhe von fünf Euro für sich beanspruchen – und den Titel „Maestro“!

Auch dieses Jahr eröffnen wir das Würzburger Improtheaterfestival mit diesem Show-Klassiker und bitten die Crème de la Crème unserer Festivalgäste auf die Bühne.  
Mögen die Spiele beginnen!

Regie: **Steve Jarand**  
Musik: **Jan Höcker**

# Kindershow: Bis es aufklart

**Eine Geschichte über Stürme im Wasserglas, viel Wind um Gewissheiten und eine frische Brise im Herzen.**

**Freitag, 28. Oktober**

Cairo | Einlass 9:30 Uhr

Beginn 10:00 Uhr

Auf Deutsch

VVK: 4,50 Euro \*

AK: 6,00 Euro

Ein Sturm tobt! Immer mehr Reisende finden Schutz in einer kleinen Herberge... im flackernden Licht und unter klappernden Fensterläden fängt plötzlich einer an, eine Geschichte zu erzählen. Eine tolle Möglichkeit, mit Fremden so die Nacht zu überstehen. Plötzlich erinnern sich mehrere an die Geschichte. Jemand war sogar selbst dabei! Doch hoppla, da fehlt doch die Hälfte. Und überhaupt, das Ende ist komisch. Jemand anders soll erzählen. Jetzt stimmt der Anfang nicht mehr. Und wo kommt die neue Heldin her? Wer hat hier eigentlich recht und was ist bloß heiße Luft? Wer hat die Wahrheit und wer den Überblick? Nicht nur draußen geht es drunter und drüber.

Präsentiert von **Damenwahl Kinderimpro**  
mit Dame der Wahl **Julia Pöhlmann**

# Festival-Spezial: Singled Out

**A top international cast explores  
society's obsession with coupling up**

**Freitag, 28. Oktober**

Theaterhalle am Dom | Einlass: 20:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr  
In English

VVK: 16,00 Euro (ermäßigt 12,00 Euro)\*

AK: 20,00 Euro (ermäßigt 16,00 Euro)

Welcome to the Relationship Service Center. We understand that you have been without a partner for a few years now. It is our mission to match as many singles as possible with someone who will truly make them whole. We are delighted that you will now be joining our program. We promise: You won't be leaving alone."

In this show six individuals find themselves in a room together. They have never met before. All that they know of each other is one thing: They're single. While some of them are eager to finally end their solitary suffering, others are more reluctant to be matched up. Over the course of the night tension rises as they challenge each others' views on what it means to be single... and wonder if there is a way to be single without being singled out.

An improvised play created by **Lena Försch** (Schwestern in der Überzahl/Würzburg) and **Carina Odenbreit** (Der Kaktus/Würzburg).

# Double Feature: Märchen.Ende. & What You Want To Know

Ein Abends rund um die Frage, wie es weiter geht

**Freitag, 28. Oktober**

Theaterhalle am Dom | Einlass 20:00 Uhr | Beginn 20:30 Uhr  
In English

VVK: 16,00 Euro (ermäßigt 12,00 Euro) \*

AK: 20,00 Euro (ermäßigt 16,00 Euro)

Die Prinzessin trifft den Prinz, sie verlieben sich – dann gibt es ein paar Hindernisse und am Ende leben sie glücklich bis ans Ende ihrer Tage. So funktioniert Liebe im Märchen – aber in der Realität? Da bröckelt die romantische Märchenwelt. Da betrügt die Prinzessin, bekommt der Prinz ein Burn-Out und sie streiten über die Zahnpastatube. Liebe tut oft weh und ist harte Arbeit – nicht wirklich wie im Märchen. In Märchen.Ende. begeben sich die **Doppelgänger Lena Breuer** und **Nick Maaß** auf die Suche nach der Liebe, nach ihrem Scheitern, nach den Fehlern und den großen Entschuldigungen und improvisieren ein Stück rund um ein Pärchen, dessen Märchen zu Ende ist. Oder auch nicht.

Sei es Schicksal, Karma oder Zufall: Wie die Zukunft aussieht, kann keiner sagen. Oder doch? **Diego Ingold** (Palma de Mallorca) begibt sich in seiner Solo-Show **What You Want To Know** mit eindrucksvoller körperlicher Improvisation auf eine übersinnliche Reise ins Ungewisse. Mit Tarotkarten sagt er dem Publikum die Zukunft voraus – ohne dabei große Worte zu verlieren: Was erwartet mich? Ein Lottogewinn? Ein folgenreiches Date? Oder der Kampf ums Überleben nach einem Flugzeugabsturz? Wirf einen Blick in deine Zukunft!

# Solo, an improvised love musical

**We accompany Luis de Pablo  
in his unique love story**

**Freitag, 28. Oktober**

Neunerplatz | Einlass 20:00 Uhr | Beginn 20:30 Uhr  
In English with doses of Spanish

VVK: 13,50 Euro (ermäßigt 10,50 Euro)\*  
AK: 16,50 Euro (ermäßigt 13,50 Euro)

Claudio (Luis de Pablo ) returns to his mother's village where the smell of the countryside, the fresh air and cheeky Cupid enter through the window of his heart. From that moment on he begins a musical, unpredictable and passionate journey in search of love. Does love have a final destination? Is love the solution to end loneliness? What exactly is love? In this improvised show, a single performer creates the entire story which is all about the sweetest of feelings. And what better way to celebrate this than through music?

The play is performed by **Luis de Pablo Olivenza** from Madrid/Spain.

*Please notice that this show lasts approx. 75 minutes and has no break.*

Inbal & Aree:

# Stories from Home

**Honest and funny insights on  
living far from home**

**Freitag, 28. Oktober**

Cairo | Einlass 22.30 Uhr | Beginn 23:00 Uhr

In English

VVK: 13,50 Euro (ermäßigt 10,50 Euro)\*

AK: 16,50 Euro (ermäßigt 13,50 Euro)

**Inbal** comes from Israel. **Aree** comes from Indonesia. Both made Germany and Norway their home for years. Yet, they bring the stories from their first home wherever they go. In **Inbal & Aree**, they take little pieces of their memories and turn them into scenes never played before. Stories which are honest, charming, funny, yet insightful. We touch upon family, society, politics, taboos and life growing up in Asia and living in Europe. For one evening, we share with our audience the world through our unique perspectives.

*Please note that this Late Night Show has no break.*

Double Feature:

# Knitting & All You Can Eat!

**Two international shows that offer bold physicality, grounding and fast moves**

**Samstag, 29. Oktober**

Theaterhalle am Dom | Einlass 20:00 Uhr | Beginn 20:30 Uhr  
In English

VVK: 16,00 Euro (ermäßigt 12,00 Euro)\*

AK: 20,00 Euro (ermäßigt 16,00 Euro)

It's simple questions that let us dive deeper. What is connection? How can we tell we're in relation to each other or anything? In **Knitting** connection becomes visible by a climbing rope on stage. A 70 meters long metaphor and an actual prop, the rope indicates closeness, loops and distance. **Sara Šoukal** and her colleague weave stories, swing from inspiration to action, tie spot-on knots and hold on to their discoveries. A show exploring physicality, offering bold images, fast switches and a desire to dive deeper.

When was the last time you joined a buffet? Ah, the choices! Appetizers, specials, deserts all in one place. Courses and components chase each other, every bite is different and yet part of the same great dinner. Pardon, show! Because we hope you are hungry for some great theater: In **All You Can Eat!** you're in for a mind-tickling treat. **Christian Capozzoli**, **Patrick Williams** and **Ubeyde Cimen** weave themes, games, stories and characters together with physicality, boldness and split second agreement to create a piece brimming with imagination, humor and heart. With the pace of New York and the confidence of Bremen, here in Würzburg.

# Cloud Atlas

**An epic comedic take on humanity in six eras**

**Samstag, 29. Oktober**

Keller Z87 | In English

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:00 Uhr

Einlass 21:30 Uhr | Beginn 22:00 Uhr

VVK: 10,50 Euro (8,50 Euro ermäßigt) \*

AK: 13,50 Euro (11,50 Euro ermäßigt)

Whether it's the Industrial Revolution, the roaring '70s, or the post-apocalypse, the improvisers in this show will take you on a journey through time and cultures, finding connections within human history – and making you laugh along the way. Explore past and future eras and civilizations with the evening's performers in a way that neither history books nor science fiction movies can show you.

"The clouds being like souls and the breadth of humanity, all of the souls that are constantly shifting and changing through time. Clouds shift their color and size and shape and come back."

Inspired by David Mitchell's critically acclaimed novel, **Aree Witoelar** (Norway/Indonesia) developed the format "Cloud Atlas" which will be performed by the workshop ensemble.

*Please note that this show is performed twice – at 8pm and at 10pm.  
Each lasts approx. 60 minutes and has no break.*

# Blank

## – A story of a place

**An imaginary place comes to life**

**Samstag, 29. Oktober**

Theater am Neunerplatz | In English  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:00 Uhr  
Einlass 21:30 Uhr | Beginn 22:00 Uhr

VVK: 10,50 Euro (8,50 Euro ermäßigt) \*  
AK: 13,50 Euro (11,50 Euro ermäßigt)

A piazza and its residents, an amusement park, an apartment building or an offshore platform – Together with the audience, we create details of an environment that forms inspiration and scenery. This mini-cosmos is filled with encounters, demands, dreams and grown relationships that unfold bit by bit between the inhabitants. Moment by moment their story gets written as the improvisers fill in the Blank.

Like a raindrop under a microscope, like a galaxy in front of the telescope or just like a place next door viewed through the window: only seemingly omnipresent and all the more unique when it opens up to the amazed.

Directed by **Inbal Lori** from Israel/Germany and performed by the workshop ensemble.

*Please note that this show is performed twice – at 8pm and at 10pm.  
Each lasts approx. 60 minutes and has no break.*

# Tickets

Karten zu allen Veranstaltungen gibt es im Vorverkauf bis 16 Uhr am Tag der jeweiligen Veranstaltung online unter [www.improtheaterfestival.de](http://www.improtheaterfestival.de) oder direkt im Online-Shop:



## Regelungen bzgl. COVID-19

Bitte informiert Euch vorab auf [www.improtheaterfestival.de](http://www.improtheaterfestival.de) zum Ticketverkauf und den geltenden Regelungen zu Covid-19-Maßnahmen bei unserem Festival. Diese richten sich nach den geltenden gesetzlichen Regelungen und jenen der Bühnen.

\* zzgl. VVK-Gebühr

# Impressum

## Schirmherrschaft:

Oberbürgermeister Christian Schuchardt

## Veranstalter:

Würzburger Improtheaterfestival e.V.  
mit Unterstützung vom Jugendkulturhaus Cairo

**Konzeption:** Carina Odenbreit

Layout: Johanna Ziegler

Redaktion Programmheft: Carina Odenbreit

Webseite: Der Häuptling

Druck: Popp&Seubert Würzburg. Auflage: 2.000

## Kontakt Improtheaterfestival:

Würzburger Improtheaterfestival e.V. | Fred-Joseph-Platz 3 |  
97082 Würzburg

[www.improtheaterfestival.de](http://www.improtheaterfestival.de) | [info@improtheaterfestival.de](mailto:info@improtheaterfestival.de)

## Festival-Team:

Carolin Buchmann, Elina Martin, Carina Odenbreit, Kati  
Schweitzer, Scarlett Vucic, Corbinian Wildmeister, Hendrick  
Ziegler, Johanna Ziegler

## Bühnen:

Bockshorn Theater | Oskar-Laredo-Platz 1 | [www.bockshorn.de](http://www.bockshorn.de)

Jugendkulturhaus Cairo | Fred-Joseph-Platz 3 | [www.cairo.wue.de](http://www.cairo.wue.de)

Keller Z87 | Frankfurter Straße 87 | [www.kellerz87.de](http://www.kellerz87.de)

Theater am Neunerplatz | Adelgundenweg 2a | [www.neunerplatz.de](http://www.neunerplatz.de)

Theaterhalle am Dom | Kiliansplatz 1 | [www.theaterhalle.com](http://www.theaterhalle.com)

# Hauptsponsor



# Förderer und



# Sponsoren



**VOGEL** COMMUNICATIONS GROUP

