

Würzburger IMPROTHEATERFESTIVAL

26. - 29. Oktober 2023



TOO FAR
FOR
NEGATIVITY

26. bis 29. Oktober 2023

21. WÜRZBURGER IMPROTHEATER FESTIVAL



SCHIRMHERR

Oberbürgermeister
Christian Schuchardt

WATCH IMPROV,
NOT NETFLIX





Höher, schneller, weiter, mehr? Wir sagen dieses Jahr **NÖ** zum ständigen Streben nach Wachstum. Nach zwei pandemiebedingten Ausnahmejahren und einer großen Jubiläumssause sehnten wir uns nach einem kleinen behaglichen Festival. Quantität ist bekanntlich nicht Qualität und an der machen wir keine Abstriche: Erneut sind im Oktober Improtheater-Schauspieler*innen aus den unterschiedlichsten Ecken der Welt zu Gast in Würzburg und präsentieren vier Tage lang Improtheater vom Feinsten.

Zwei besondere Highlights: *Mary Shelley's Mothers*, ein Ensemble aus vier hochkarätigen, internationalen Schauspielerinnen, setzen ihre Erlebnisse und Einstellungen zu Kunst, Feminismus und Sexualität in der beeindruckenden Impro-Performance „4Play“ um und damit Maßstäbe. Zur gleichen Zeit wird im Chambinzky ein Überraschungsgast bei der charmanten *Nicole Erichson* auf dem Sofa Platz nehmen und sich auf ein Interview der etwas anderen Art einlassen. Inspiriert vom Gespräch improvisieren Schauspieler*innen zusammen mit einer – ebenfalls improvisierten – Band „Songs from the Sofa“.

Für Ungeduldige gibt es schon vor der Eröffnung ein kleines Pre-Opening: Die *Schwestern in der Überzahl* nehmen *Ivo Knahn* ins spektakuläre Kreuzfeuer ihrer Wohngemeinschaft – der Chefredakteur der Mainpost befindet sich „In bester Gesellschaft“. Am Donnerstag eröffnen wir dann das Würzburger Improtheaterfestival mit der traditionellen internationalen Festival-Gala im Bockshorn. Beim „Maestro™“ wettstreiten herausragende Festival-Gäste aus Deutschland und der Welt miteinander um Titel, Ruhm und die heiß begehrten 5 Euro Preisgeld.

Diese und die weiteren Shows sind nur möglich, weil viele Menschen es möglich machen. Wir möchten keine Gelegenheit verpassen, uns für deren Unterstützung zu bedanken. Dazu gehören die Schauspieler*innen, die das Programm so abwechslungsreich gestalten, die beteiligten Bühnen sowie die vielen helfenden Hände. Dank gilt unserem Schirmherrn, Oberbürgermeister Christian Schuchardt, unseren Sponsoren und Förderern sowie den Medienpartnern – und nicht zuletzt dem Würzburger Publikum, das uns schon so viele Jahre die Treue hält.

Wir freuen uns auf Euch und das 21. Festival!

Das Festival-Team



Mittwoch, 25.10.2023

Festival-Pre-Opening: In bester Gesellschaft

Improvisiertes Kammerspiel,
das die Tragik und Komik unseres Miteinanders entlarvt

Zeit

Mittwoch
19:30 Uhr

Sprache

Deutsch

Ort

Theater
Augenblick

Tickets

14/10 €*
18/14 €**

Was, wenn man sich plötzlich in einer Wohngemeinschaft wiederfindet, die so ganz anders ist, als man selbst? Wenn man unerwartet in eine fremde Welt hineingerät, wo sich zwischen Putzplan, Sukkulente und Komposteimer jederzeit eine Diskussion über Sprechgeschwindigkeiten, korrekt aufgehängte Regalbretter oder die gesellschaftliche Grundrichtung entzünden kann? Wo die Gräben tief sind und die Brücken zahlreich? Wo man trotz des hellen Wahnsinns in bester Gesellschaft ist?

Denn Annika und Paula sind Schwestern. Sie hecken Pläne aus, unterstützen sich in Schwierigkeiten und gehen gemeinsam durch Dick und Dünn. Aber sie könnten nicht unterschiedlicher sein. Wenn Pech und Schwefel mal wieder am Explodieren sind, brauchen sie ihren Mitbewohner, der bei diesem Spektakel im Rampenlicht steht und der beklommene Dritte im Bunde ist.

Diesmal wagt sich in die WG der **Schwestern in der Überzahl** (Lena Försch und Nadine Antler) der Chefredakteur der Main-Post: Ivo Knahn.

* VK regulär/ermäßigt
zzgl. VK- Gebühr
** AK regulär/ermäßigt

WICHTIG

Verkauf über
Schwestern in
der Überzahl!



over-planing
kills
magic



Donnerstag, 26.10.2023

Internationale Eröffnungsgala: MAESTRO™

Spektakulärer Wettkampf zum Festivalsauftakt

Zeit

Donnerstag
20:30 Uhr

Sprache

Deutsch &
Englisch

Ort

Bockshorn

Tickets

16/12 €*
20/16 €**

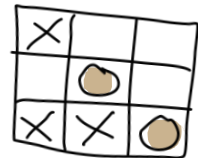
Es ist der Gladiator*innenkampf des improvisierten Theaters. Denn wer am Ende triumphierend im Scheinwerferlicht steht, entscheidet niemand anderes als das Publikum. Keine Sorge, verwundet wird dabei niemand. Doch der Einsatz ist hoch: Nur ein*e Schauspieler*in kann am Ende des Abends den Titel „Maestro“ für sich beanspruchen – und das heiß begehrte Preisgeld in Höhe von fünf Euro mit nach Hause nehmen!

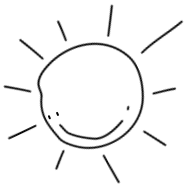
Auch dieses Jahr eröffnen wir das Würzburger Improtheaterfestival mit diesem Show-Klassiker und bitten die Crème de la Crème unserer Festivalgäste auf die Bühne. Mögen die Spiele beginnen!

Regie: **Nadine Antler** und **Kati Schweitzer**

Musik: **Jannis Kaffka**

* WK regulär/ermäßigt
zzgl. WK- Gebühr
** AK regulär/ermäßigt





Freitag, 27.10.2023

Double Feature: Loriot improvisiert & Moni und Tini – wenn die gute Laune bröckelt

Kuriose Bürgerlichkeit und zwei taffe Schlagersternchen bringen uns zum Lachen

Zeit

Freitag
20:30 Uhr

Inspiriert von Loriots unverwechselbarem Sprachwitz zaubern **Romeo Meyer** und **Emilia Weber** in „**Loriot improvisiert**“ schräge und lustige Dialoge auf die Improbühne, die Loriot zwar geschrieben haben könnte ..., aber nie geschrieben hat.

Sprache

Deutsch

Eine improvisierte Show geprägt von bizarr-komischen Missverständnissen und dem Versuch, durch bürgerliche Umgangsformen Katastrophen zu verhindern und dabei alle Würde zu wahren.

Ort

Theater
Augenblick

Ein Abend als spontane Hommage an Viktor von Bülow alias Loriot.

Monika Eßer-Stahl und **Martina Schütze** aus dem Ensemble **Tsurigo** bringen dagegen die heile Schlagerwelt auf die Improbühne.

Tickets

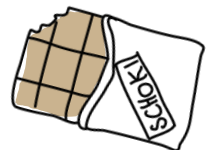
14/10 €*
18/14 €**

Moni und Tini lieben ihre Schlager, mit denen sie kleinere Säle füllen und Freude in die Welt tragen. Sie sind erfolgreiche Geschäftsfrauen, die Karriere, pubertierende Kinder und Familie unter einen Hut bringen. Glück allein und gute Laune pur. Doch was, **wenn die gute Laune bröckelt?**

Wir blicken hinter die Kulissen und erleben so, wie das Leben jenseits der Bühne spielt. Die improvisierten Schlager und Songs werden gemeinsam mit dem Musiker **Jannis Kaffka** aus dem Moment heraus erschaffen.

* VK regulär/ermäßigt
zzgl. VK- Gebühr

** AK regulär/ermäßigt



Freitag, 27.10.2023

Double Feature: Sound Off! & SpeakEasy

Stories that need no words, and where words become poetry

Time

Friday
8:30 PM

Language

First none,
then Englisch

Venue

Jugendkulturhaus
Cairo

Tickets

14/10 €*
18/14 €**

The Impro Duo **Bemme & Melange** from Vienna sets out on a new adventure. In „**Sound off!**“ they enter a world in which language doesn't matter.

Completely without words, immersed in an atmosphere of sounds and songs, the two actors **Ursula Anna Baumgartner** and **Anne Rab** step into the unknown. Inspired by audience suggestions of character, setting and surprises, they ride a rollercoaster of improvised emotion and comotion where only one thing is certain: nothing is certain.

In **SpeakEasy** we embark on a journey full of words! **Dave Morris** and **Missie Peters** from Victoria, Canada's „Paper Street Theatre“ combine their experience in theatrical impro and slam poetry into a narrative with heart, soul, rhythm and rhyme. They skillfully weave poetry, storytelling and theatre together on stage – all created in the moment, immersing the audience in an improvised story not to be forgotten!

SpeakEasy has been performed at festivals across Canada as well as in London, Berlin, Bucharest and Amsterdam.

* WK regulär/ermäßigt
zzgl. WK- Gebühr
** AK regulär/ermäßigt



keep it
simple
babe!



Samstag, 28.10.2023



4PLAY

A truthful performance of arts, feminism and the topic of sex and sexuality

don't forget to play!

Time

Saturday
8:30 PM

Language

English

Venue

Theater
Augenblick

Tickets

14/10 €*
18/14 €**

- 4 are alive.
- 3 have careers.
- 1 is rich.
- 4 want a change.
- 3 are happy.
- 4 are feminists.
- 2 are mothers.
- 3 feel alone.
- 2 are political.
- 4 are badly paid.
- 1 just wants sex.
- 4 lost someone.
- 2 won't ask.
- 1 is still smiling.
- 2 are religious.
- 2 are heterosexual.
- 1 is polyamorous.
- 2 are depressed.
- 1 doesn't shave.
- 2 own apartments.
- 4 are middle class.
- 2 are searching for a lover.
- 4 are from different countries.
- 3 don't believe in true love.
- 1 is a communist.
- 4 have vaginas.
- 2 nearly quit theatre.
- 4 enjoy improvisation.
- 2 fear the unknown.
- 3 are precarious workers.
- 2 are afraid.
- 3 are brave.
- 4 play.

4play is a performance devised by **Mary Shelley's Mothers: Beatrix Brunschko** (Austria), **Nele Kießling** (Germany), **Maja Dekleva Lapajne** (Slovenia) and **Rama Nicholas** (Australia). The show is an amazing combination of performing arts, feminism and the topic of sex and sexuality. It's a fusion of personal confessions, playful movement encounters and, foremost, improvisation. This time the piece will be performed by Beatrix Brunschko, Rama Nicholas and Maja Dekleva Lapajne, so technically it will be a 3some rather than a 4play.

* VVK regulär/ermäßigt
zzgl. VVK- Gebühr
** *AK regulär/ermäßigt



Samstag, 28.10.2023

Songs from the Sofa

Musikalische Weltumarmung mit einem besonderen Sofagast

Zeit

Samstag
20:30 Uhr

Sprache

Deutsch

Ort

Chambinzky

Tickets

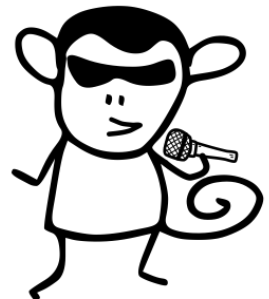
16/12 € *
20/16 € **

Ein einzigartiger Mensch on the sofa! Wer das sein wird, verraten wir noch nicht. Bekannt ist: Gemütlich auf dem Sofa sitzend wird eine stadtbekannte Person interviewt von der charmanten **Nicole Erichsen**, die ihr nie gehörte Details entlocken wird, welche das Festival-Ensemble des Abends wiederum zu nie gehörten Songs inspirieren werden. Das Publikum folgt musikalisch einem Leben und staunt über die Facetten, die das Sofa enthüllt. Weiteratmen ist angesagt. Und weitersingen, denn die Geste der Weltumarmung ist immer noch die größte Geste, die wir machen können.

In dieser Hommage an die Welt des Songwriting werden Lieder improvisiert und groß in Szene gesetzt. Make it bigger! Inspiriert durch wahre Ereignisse und die Begegnung mit dem Sofagast.

Musik: **Jannis Kaffka**, **Simon Brumm** und **Ebbi Grözinger**

* WK regulär/ermäßigt
zzgl. VVK- Gebühr
** AK regulär/ermäßigt



Samstag, 28.10.2023

Heartefakte

Von gescheiterten Beziehungen und den Souvenirs,
die bleiben

Zeit

Samstag
20:30 Uhr

Sprache

Deutsch

Ort

Keller Z87

Tickets

14/10 €*
18/14 €**



Der Glückskeks-Zettel vom Lieblingsasiaten, der vor drei Monaten geschlossen hat. Die Setlist des letzten gemeinsamen Konzerts. Der kleine Kaktus – ein Geschenk zum Jahrestag –, der nun bei jedem Blick zum Fensterbrett im Herzen pikst. Aber deshalb die Pflanze verenden lassen?

Wir alle besitzen Souvenirs gescheiterter Beziehungen, von denen wir uns nicht so recht trennen können. Versteckt in der Schublade, eingelagert auf dem Dachboden oder stolz und trotzig im Regal zeugen sie von dieser einen Liebe, einer besonderen Freundschaft oder von Nummer 16 scharf, die man nie mehr bestellen wird.

Aber irgendwie nerven diese Gegenstände auch. Wohin mit diesen Sachen, die zu schade sind zum Wegwerfen, aber zum Behalten zu lästig? Bringt sie mit in diese Show!

An diesem Abend teilen Schauspieler*innen und Publikum Geschichten gescheiterter Beziehungen. Zwischen Tragik und Komik zelebrieren wir alte Erinnerungen und kreieren neue. Entscheidet am Ende selbst, ob Euer Souvenir wieder mit nach Hause darf oder vom Festival-Team entsorgt werden soll.

Entwickelt von **Carina Odenbreit**, die dazu vom Museum of Broken Relationships (www.brokenship.com) in Zagreb inspiriert wurde.

Musik: **Peter Huber**

* VK regulär/ermäßigt
zzgl. VK- Gebühr

** AK regulär/ermäßigt

ÜBERSICHT

Mittwoch, 25.10.2023

Pre-Opening: In bester Gesellschaft Improvisiertes Kammerspiel, das die Tragik und Komik unseres Miteinanders entlarvt. Mit Gast Ivo Kahn.

Zeit: 19:30 Uhr
Ort: Theater Augenblick
Sprache: Deutsch

Donnerstag, 26.10.2023

Internationale Eröffnungsgala: Maestro™ Spektakulärer Wettkampf zum Festivalauftakt.

Zeit: 20:30 Uhr
Ort: Bockshorn
Sprache: Deutsch & Englisch

Freitag, 27.10.2023

DF: Lorient improvisiert & Moni und Tini – wenn die gute Lauge bröckelt Kuriose Bürgerlichkeit und zwei taffe Schlagernsterne bringen uns zum Lachen.

Zeit: 20:30 Uhr
Ort: Theater Augenblick
Sprache: Deutsch

DF: Sound Off! & SpeakEasy

Geschichten, die uns ohne Sprache sprachlos machen und solche, in denen Worte zur Kunst werden. | Stories that need no words, and where words become poetry

Time: 8:30 PM
Venue: Jugendkulturhaus Cairo
Language: first none, then English

Samstag, 28.10.2023

4 Play A truthful performance of arts, feminism and the topic of sex and sexuality.

Time: 8:30 PM
Venue: Theater Augenblick
Language: English

Songs from the Sofa Musikalische Weltumarmung mit einem besonderen Sofagast.

Zeit: 20:30 Uhr
Ort: Chambinzky
Sprache: Deutsch

Heartefakte Von gescheiterten Beziehungen und den Souvenirs, die bleiben.

Zeit: 20:30 Uhr
Ort: Keller Z87
Sprache: Deutsch

TICKETS

Karten zu allen Veranstaltungen gibt es im Vorverkauf (zzgl. VK-Gebühr) bis 16 Uhr am Tag der jeweiligen Veranstaltung in unserem Online-Shop bei www.yesticket.org.



SPIELORTE

Bockshorn
Oskar-Laredo-Platz 1
www.bockshorn.de

Jugendkulturhaus Cairo
Fred-Joseph-Platz 3
www.cairo.wue.de

Chambinzky
Valentin-Becker-Straße 2
www.chambinzky.com

Theater Augenblick
Oskar-Laredo-Platz 1
www.theater-augenblick.de

Keller Z87
Frankfurter Straße 87
www.z87.de

SPONSOREN & PARTNER

Hauptsponsor
Weitere Sponsoren & Partner



**Sparkasse
Mainfranken Würzburg**



**STADT
WÜRZBURG**



**Autohaus
Henneberger**

Liebestark auch im Detail
97288 Theilheim · Tel. 09303/9070-0
www.autohaushenneberger.de





Impressum

Würzburger Improtheaterfestival e.V.
Fred-Joseph-Platz 3
97082 Würzburg
info@improtheaterfestival.de
www.improtheaterfestival.de